

DOSSIER | Hugo Miró


hugo miró

HUGO!



Hugo Miró

Todo ésto nace de la mente y el trabajo de Hugo Miró, artista y persona de Guadalajara. Hugo se inició en el Circo de forma autodidacta pero, en su trayectoria, ha tomado diferentes cursos de variadas disciplinas... aunque Hugo, siempre tuvo más curiosidad por el mundo de la comedia, y por supuesto del payaso, lo le llevó a centrarse más en una búsqueda personal.

Ha trabajado, compartido y aprendido de diferentes 'maestros' como Leandre Ribera, Churry Silva, Vasily Protsenko...

Durante su trayectoria ha trabajado en diferentes proyectos y con compañías como Ale-Hop o Jorge Blass. Ha trabajado en algunos circos como Cirque Imagine (France) o Hippodrome Circus Great Yarmouth (UK), además de en festivales de Francia, Suiza, Croacia, Escocia, Taiwán, Korea, Dubai, entre otros...

El espectáculo: 'Hugo!'

¿Despistado? ¿Curioso? Un singular personaje que descubre el escenario: un lugar donde jugar. Y el espectador... su público, su cómplice, su reto... la esencia. Acróbata excéntrico, Cómico inquieto y travieso, original, atrevido y apasionado. Necesita de una constante conexión con el espectador; para jugar y darlo todo a cambio de... ¿Un gesto inesperado?

¿Una ligera sonrisa? Un puñado de aplausos nunca fueron tanto...

Con una trabajada formación gestual y mímica, años de preparación física y acrobática... Un trabajo exhaustivo sobre el juego de los objetos, manipulación... Éste personaje, HUGO... Nos invita a jugar...

A construir un rato de aventuras, momentos imaginarios y situaciones inverosímiles... Sugiriendo unos aires de nostalgia, muy cercanos a los de las películas de cine mudo... nos trasladará a un universo cargado de aviones de papel, sombreros, periódicos, acrobacias maletas, muecas, magias, confetis, carcajadas... creando un espacio de juego surrealista y disparatado, donde todo es posible. Él quiere jugar... ¿JUEGAS?





Compañía: Hugo Miró

Título del espectáculo: 'Hugo!'

Vestuario: Dora Martínez

Origen: Guadalajara, España

Público: Familiar

Espacio necesario: Suelo liso y plano, 7x7m

Duración: 50 min (normal) / 40min (sin participativos)

Montaje: 1h

Desmontaje: 1h

Necesidades:

- Suelo o escenario totalmente liso
- Conexión eléctrica convencional 220w (shucko)
- Camerino para dos personas
- Espacio per aparcar vehículo
- Regidor de espacio desde la llegada y hasta el final del desmontaje


hugo miró

Contacto
LA
CIRCOTECA
tel. 977600800
info@passabarret.com